

Tampereen kaupungin lausunto Opetushallitukselle taideteollisuusalan ammattitutkinnon tutkinnon perusteiden luonnoksesta

Tutkinnon perusteiden työelämälähtöisyydestä

Tutkinnon perusteet mahdollistavat hyvin laaja-alaisten valmiuksien hankkimisen työelämän muuttuviin osaamistarpeisiin. Valinnaisten tutkinnon osien monipuolisuus ja soveltuvuus eri aloille tukee työpaikkojen tulevaisuuden tarpeita ja työllisyyden edistämistä joustavasti erilaisissa muutostilanteissa.

Tutkinnon muodostumisesta ja tutkintonimikkeistä

Tutkinnon muodostuminen tukee muuttuvia työelämätarpeita lisättyjen ja uudistettujen valinnaisten tutkinnon osien ansiosta. Tutkinnon muodostuminen mahdollistaa työpaikkojen osaamisen jatkuvan kehittämisen sekä monipuolisen opintopolun yksilön erilaisiin tarpeisiin. On hyvä asia, että tutkinnon muodostuminen on yhtenäistetty. Myös osaamispistemäärien yhtenäistäminen selkeyttää kokonaisuutta ja mahdollistaa monipuolisen opintopolun rakentamisen.

Tutkinnon perusteet sisältävät yhden kaikille yhteisen pakollisen tutkinnon osan: Tuotteistaminen ja viestintä taideteollisuusosalalla (15 osp). Koska alalla on tärkeää viestiä omasta osaamisesta tuotteistamisen yhteydessä, tutkinnon osan nimeä ehdotetaan muutettavaksi ”Tuotteistaminen ja osaamisesta viestiminen taideteollisuusosalalla.”

Taideteollisuuden ammattitutkinnossa tulisi olla tutkintonimikkeenä myös puuseppä, joka on edelleen ajan-kohtainen ammatti.

Tutkinnon osien sisällöstä (ammattitaitovaatimukset ja ammattitaidon osoittamistavat)

Tutkinnon osien sisältöä koskeva lausunto kohdistuu pääasiassa sisustus- ja puusepäntuotannon tutkinnon osiin. Niissä kuvattu osaaminen on ajantasaista. Vaadittava osaaminen on kirjoitettu pääsääntöisesti selkeästi ja ymmärrettävästi. Osaamista voidaan hankkia, osoittaa ja arvioida erilaisilla työpaikoilla. Ammattitaitovaatimusten ja ammattitaidon osoittamistapojen osalta on hyvä tarkentaa seuraavien tutkinnon osien sisältöjä.

2.6. Tuotteistaminen ja viestintä taideteollisuusosalalla, 15 osp, kaikille yhteinen pakollinen

Tuotteen, palvelun tai osaamisen tuotteistaminen

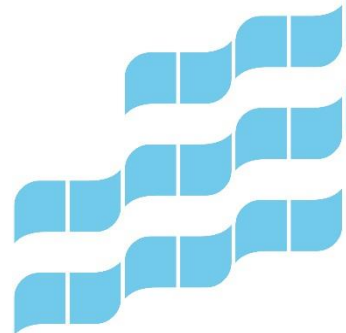
- ehdotetaan lisättäväksi: ”tunnistaa osaamisen tuotteistamisen merkityksen ammatillisen identiteetin rakentamisessa”
- ehdotetaan jätettäväksi pois kulttuuriympäristö, koska toimintaympäristö on alan käsitteenä laajempi: ”tunnistaa oman alansa toimintaympäristön erityispiirteitä”
- ehdotetaan muutettavaksi monikkoon, koska ei ole vain yhtä kohderyhmää: ”tietää tuotteen tai palvelun kohderyhmiä sekä ymmärtää niiden arvoja”

Yrittäjämäinen toiminta

- ehdotetaan laajempaa kuvausta: ”arvioida ja vertailee oman alansa tuotteen tai palvelun tuotantomenetelmien vaikutuksia toiminnan kannattavuuteen”

Tuotteesta tai palvelusta viestiminen

- ehdotetaan lisättäväksi: ”dokumentoi osaamistaan digitaalisesti”



- ehdotetaan muutettavaksi: "tekee tuotteesta tai palvelusta valitulle kohderyhmälle soveltuvaa digitaalista sisältöä markkinointimateriaalin lisäksi"
- ehdotetaan lisättäväksi: "viimeistelee sisällön kohderyhmää puhuttelevaksi ja ottaa huomioon estetiikan ja visuaalisuuden"

Ammattitaidon osoittamistavat

- ehdotetaan lisättäväksi "esimerkiksi suunnittelee ja toteuttaa digitaalisen ammatillisen portfolion tai työnäytekansion", sillä ammattitaidon osoittamisessa on tärkeää tehdä näkyväksi oma osaaminen.

2.7. Sisustuskohteen suunnittelu, 45 osp

Alkukartoitus

- ehdotetaan alan kielelle tarkemmin soveltuvaa lisäystä: "selvittää kohteen historiaa, arkkitehtuuria, sisustusmateriaaleja ja tyyliuuntia"
- ehdotetaan lisättäväksi: "tunnistaa eri aikakausien sisustustyyliä ja rakennustapoja"

Sisustuksen suunnittelu:

- ehdotetaan lisättäväksi: "huomioi suunnittelussa kohteen rakennusajan ja -tyylin"
- ehdotetaan lisättäväksi: "laatii kohteeseen tarvittavat kalusteluettelot"
- ehdotetaan lisättäväksi: "laatii kohteeseen väri- ja pintamateriaalisuunnitelmat"
- ehdotetaan lisättäväksi: "laatii kohteeseen tilakohtaisen valaistussuunnitelman"

2.9. Tilan sisustuksen toteuttaminen, 30 osp

Toteutuksen suunnittelu:

- ehdotetaan tarkennusta kohtaan: "esittää havainnollisen toteutus- ja aikataulusuunnitelman asiakkaalle"

Ammattitaidon osoittamistavat

- ehdotetaan lisättäväksi: "Lisäksi opiskelija suorittaa työelämän edellyttämät luvat ja pätevyydet, jotka ovat välttämättömiä ammattitaitovaatimuksissa edellytetyn osaamisen osoittamiseksi"

2.20. Puusepäntöalan restaurointityöt, 30 osp

Korjauskohteen kartoitus ja työn suunnittelu

- ehdotetaan lisättäväksi työn suunnittelun kannalta olennaiset asiat: "määrittelee korjauskohteen valmistusajankohdan, tyyliuuntauksen sekä tarvittaessa alkuperämaan"

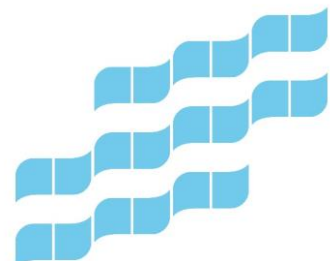
Restaurointityön tekeminen

- ehdotetaan tarkentavan, ajantasaisen sisällön lisäämistä: "minimoi ylijäämän synnyn sekä lajittelee ja kierrättää ylijäämät kierrätystä edistäen sekä kierrättää mahdolliset vaaralliset materiaalit asiankuuluvasti"

2.21. Näyttelyn rakentaminen, 30 osp

Näyttelyrakenteiden suunnitteluun osallistuminen

- ehdotetaan seuraavia suunnittelun kannalta tärkeitä lisäyksiä:
 - "tunnistaa digitaalisen suunnittelun mahdollisuudet rakenteiden suunnittelussa ja valmistuksessa"



- ”dokumentoi tilan mitoituksen ja rakenteet”
- ”tekee materiaalin menekkiin liittyviä laskelmia”
- ”laatii suunnitelman omasta työkokonaisuudestaan osana näyttelysuunnitelmaa huomioiden asiakkaan sekä kohteen tarpeet ja estetiikan”
- ”huomioi suunnittelussa saavutettavuuden, esteettömyyden ja ekologisuuden”

Näyttelyrakenteiden valmistaminen, asentaminen ja purkaminen

- ehdotetaan tarkentavaa lisäystä: ”käyttää näyttelyrakentamisessa tarvittavia metallin ja puuntyöstölaitteita sekä muita työkaluja oikeaoppisesti”

Ammattitaidon osoittamistavat

- ehdotetaan tarkentavaa lisäystä: ”Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä alansa työympäristössä suunnittelemalla ja rakentamalla näyttelyn teknisen toteutuksen tai sen osan.”

2.27. Tuotteen verhoilu, 45 osp

Toimintaympäristö

- ehdotetaan lisättäväksi: ”kierrättää mahdolliset haitalliset tai vaaralliset purkumateriaalit asianmukaisesti”

2.58. Pintakäsittelyn restaurointi, 30 osp

Tärkeää lisätä sisältöä vaarallisten tai haitallisten materiaalien kierrättämisestä, koska kaikissa vanhoissa huonekaluissa ja niiden pintakäsittelyissä on voitu menneinä vuosikymmeninä käyttää monenlaisia myrkyjä (esimerkiksi elohopeaa). Näiltä aineilta tai materiaaleilta tulee osata suojautua ja kierrättää ne asianmukaisesti.

Tampereen kaupunki

Elinvoiman palvelualue

apulaispormestari Jouni Markkanen

